



# Екатерина Томиловская

Профессиональное Портфолио

## Художник



# ТОМИЛЕКА



[tomileka.art](https://tomileka.art)



[@tomileka](https://www.instagram.com/tomileka)



[tomileka\\_art](https://vk.com/tomileka_art)



[tomileka](https://tomileka.nft)



# ЧУВСТВУЙ ЦВЕТА ЖИЗНИ!

© Екатерина Сергеевна Томиловская

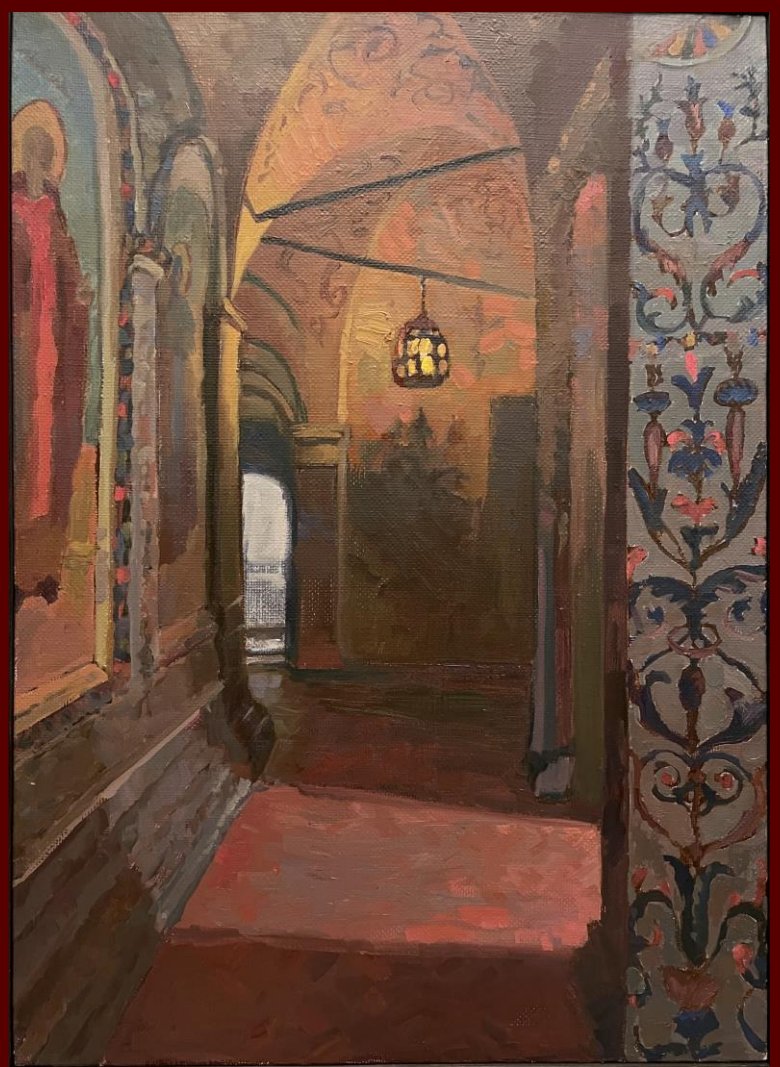
## О моем Творчестве

Я вдохновляюсь архитектурой,  
природой и познанием  
разных культур.

- ✓ Пленэр
- ✓ Портрет
- ✓ Натюрморт

Мои любимые жанры в живописи.





# И Свет во Тьме Светит

70x50см, холст, масло, 2021

## Выставка:

05 Июля 2022 – 05 Сентября 2022  
"Московское Узорочье" посвящено  
460-летию Собора Василия Блаженного

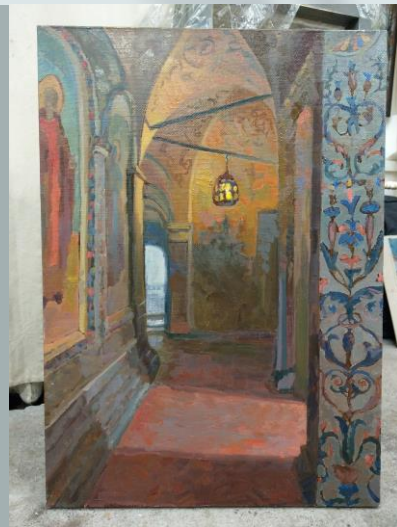
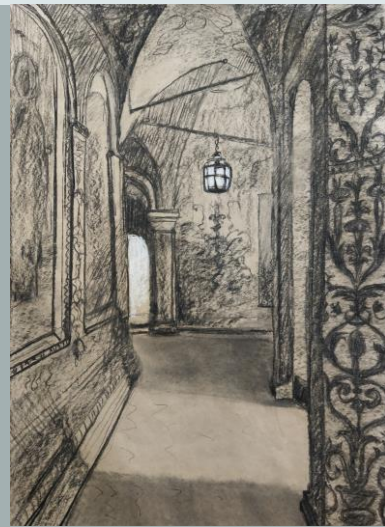
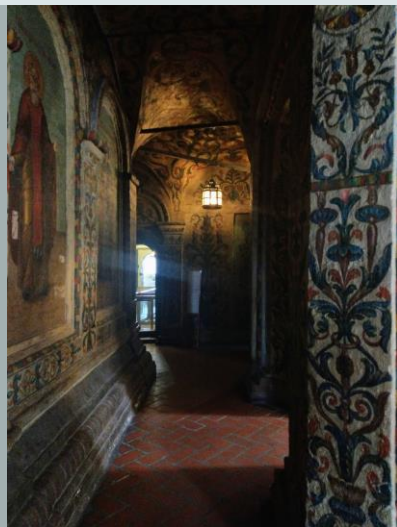
## Место:

Исторический Музей, Красная площадь, д.1

Картина «И свет во Тьме Светит» была  
выбрана среди 42 из 1,000 работ,  
созданных во время арт. фестиваля  
«Рисуем Покровский Собор»



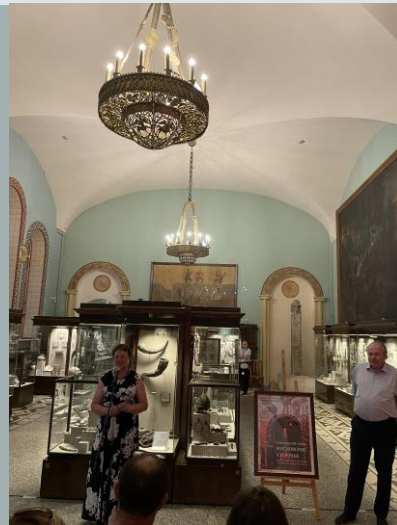
# 460-летие Покровского Собора “И Свет во Тьме Светит”



Я участвовала в арт. фестивале «Рисуем Покровский Собор» в феврале 2021 года. Температура внутри Собора была почти такая же как и снаружи, около  $-15^{\circ}\text{C}$ , что не помешало нам создать этюды к нашим большим работам.



# 460-летие Покровского Собора “И Свет во Тьме Светит”



Вернисаж

# “И Свет во Тьме Светит”

2023 год – картина участвовала в выставке МСХ  
«Москва – Источник вдохновения»



“...Для Московского Союза это знаковая выставка: лицо города, лицо Союза, торжество Московской школы живописи.”

Публикация МСХ

Репортаж телеканала  
«Россия. Культура»

Прислано более 400 работ, отобрано 120, не все  
поместились в галерее

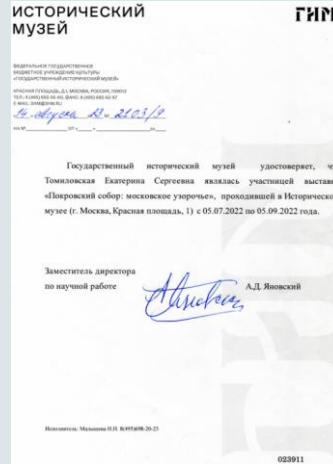


# Примеры Выставок

- 2023 «Москва – Источник Вдохновения», Товарищество Живописцев МСХ
- 2023 Выставка-конкурс имени В.Е. Попкова, Международный Художественный Фонд. ВГИК.
- 2023 «Живописная Мозаика», ТСХР, Галерея “Сфера”.
- 2023 «Этюды», Союз Художников России (МООСХР)
- 2023 «Москва и Санкт-Петербург», Международный Художественный Фонд
- 2023 «Столицы Мира», Международный Художественный Фонд.  
Центральный Дом Кино. Дипломатическая Академия МИД.
- 2023 «Осенний вернисаж», Международный Художественный Фонд
- 2022. «Московское Узорочье». Выставка посвящена 460-летию Храма Василия Блаженного.  
Исторический музей, Красная Площадь, д.1
- 2019 «Рождественские каникулы», Студия «Кувшин»
- 2020 «Путешествие цветов», Студия «Кувшин»
- 2020 «Вопреки», Студия «Кувшин»
- 2020 «Автопортрет», Студия «Кувшин»
- 2019 Галерея «Крылатский орнамент».
- 2019 Gallery N-Prospect, Castello di Boca, Черногория



# Примеры Дипломов





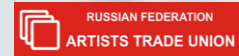
# Членства в Союзах



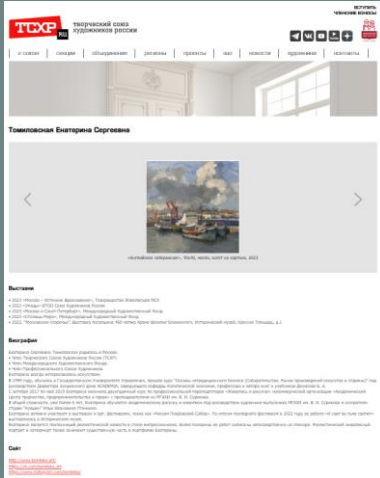
## Творческий Союз Художников России



## Международный Художественный фонд



## Профсоюз Художников



### Томилова Екатерина

**Томилова Екатерина Сергеевна**  
Родилась в Москве. Любит под покровом ТОМЛЕКА. Екатерину всегда интересует рисование. С 2017 года, Екатерина начала заниматься академическим рисованием и живописью с преподавателями, лучшим выпускником МХУ им. В.И. Сурикова: Живопись – с Ильей Ивановичем Пичаевым. Рисую – с Максимом Валентиновичем Колосовым. В свободное время продолжает быть активной членом студии «Ильич», активно участвует в выставках. Екатерина много путешествует по миру, жила во Франции и на Восточном побережье. Главными источниками вдохновения для Екатерины являются природа, старинные города, архитекторы. Любимы лучше всего подруги для этого жанра. Путешествия в новой одежде и маршруты также составляют важную часть портфолио Екатерины. Сайт: [www.tomilovka.art](http://www.tomilovka.art) УК: [http://tpr.com/tomilovka\\_art](http://tpr.com/tomilovka_art)



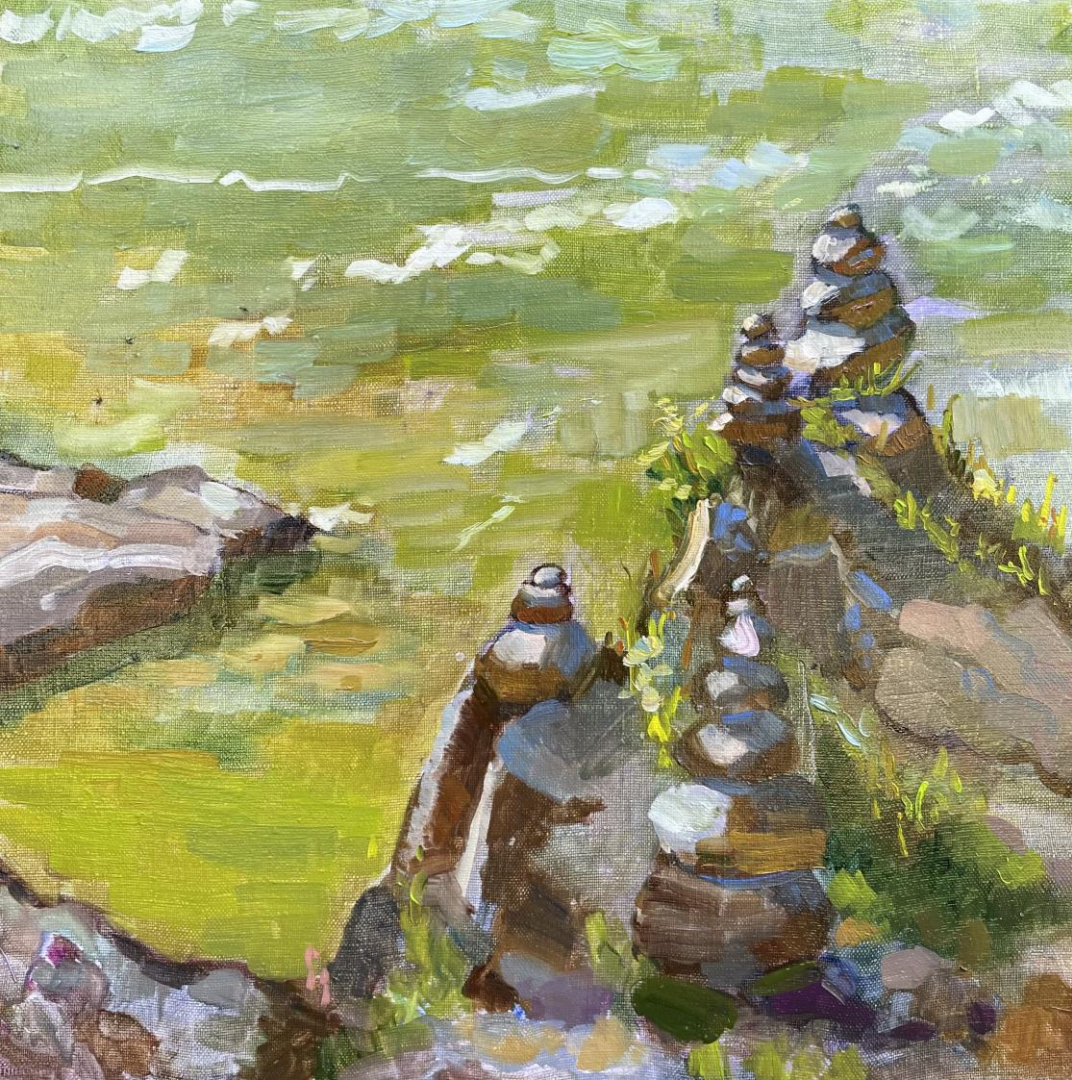
ПЛЕНЭР

2023

АЛТАЙ







# Загадай желание

40x40см, холст, масло, 2023



Не известно откуда пошла традиция складывать камешки в пирамидку. На Алтае таких пирамидок так много, что это уже стало характерной чертой пейзажа. Нужно ли говорить, что палитра оттенков воды в горных реках Алтая меняется от изумрудного до ярко салатového.





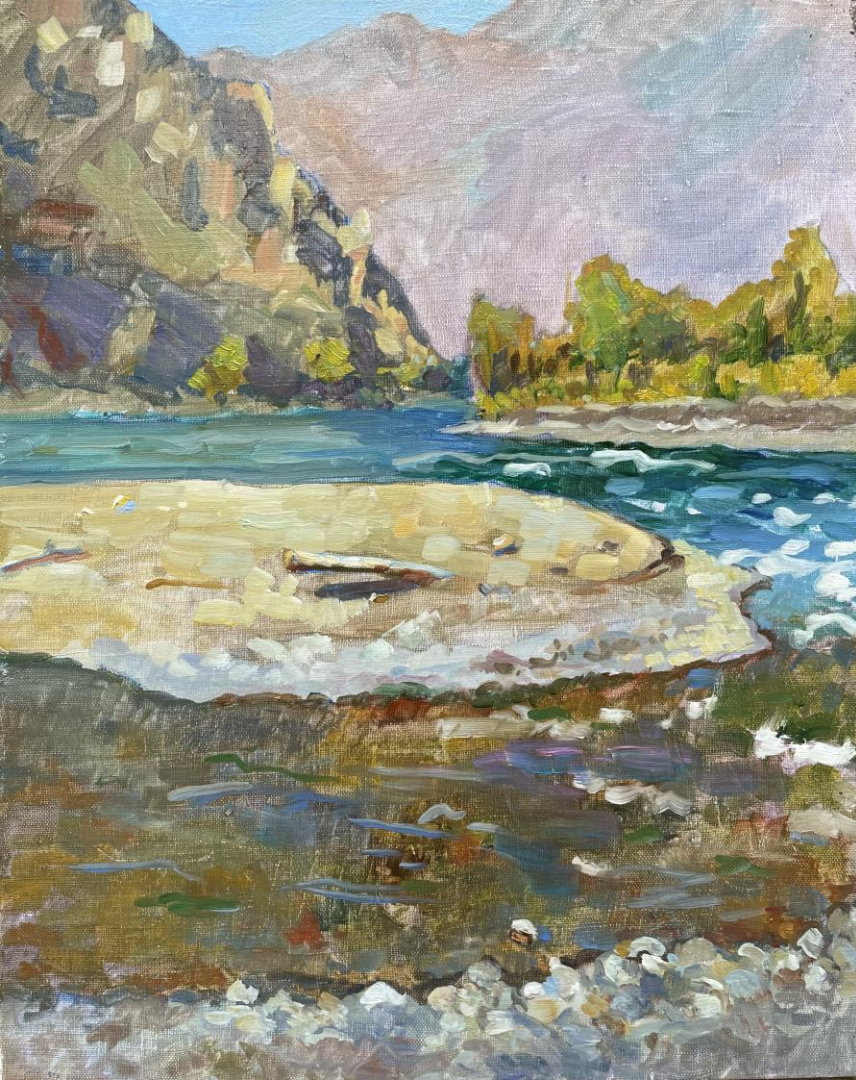
# Кристалльные воды Катуня

50x50см, холст, масло 2023



Как известно, можно бесконечно смотреть на три вещи: на огонь, на воду и как другие люди работают. Предлагаю Вам смотреть на воду, и, к тому же, над ней поработала я.





# Там, где встречаются две реки

50x40см, холст, масло, 2023



Это место, где две реки сливаются друг в друга. Одна река не такая большая, но чистая и прозрачная, на дне у нее видно каждый камушек разного оттенка. А вторая река - бурлящий изумрудный поток, который сносит все на своем пути. Сотни прозрачных горных речушек вместе превращаются в эту мощь.





# Следуя за реками

40x40см, холст, масло, 2023



Алтай в конце сентября встретил суровой погодой. Два дня шел дождь и был пронизывающий ветер. Но даже в такую погоду природа радовала потрясающими красками.





# Дождливый день на Алтае

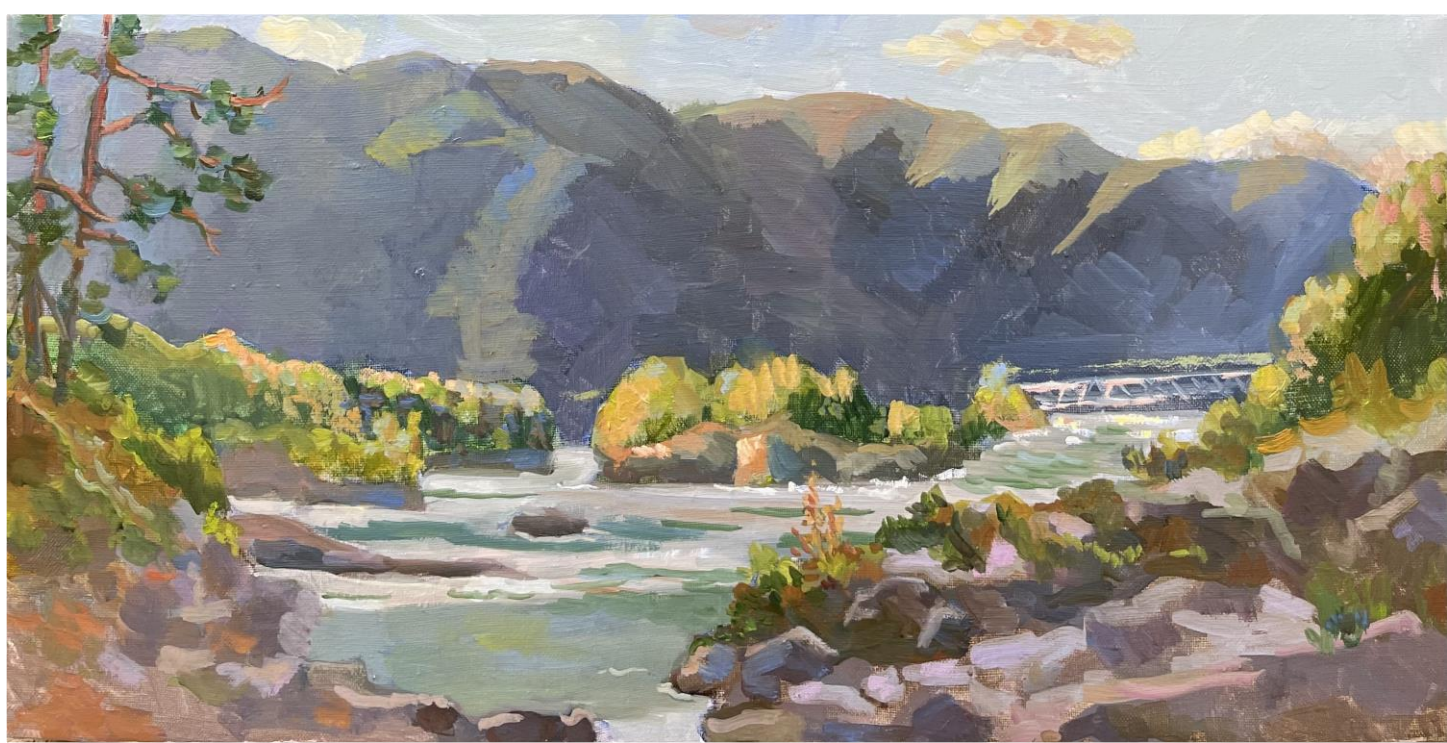
40x40см, холст на картоне, масло, 2023



Это был первый вечерний пленэр  
и времени на работу было всего  
один час.

Солнце в горах садится рано и  
моментально становится темно.





## Последний луч

60x30см, холст, масло, 2023

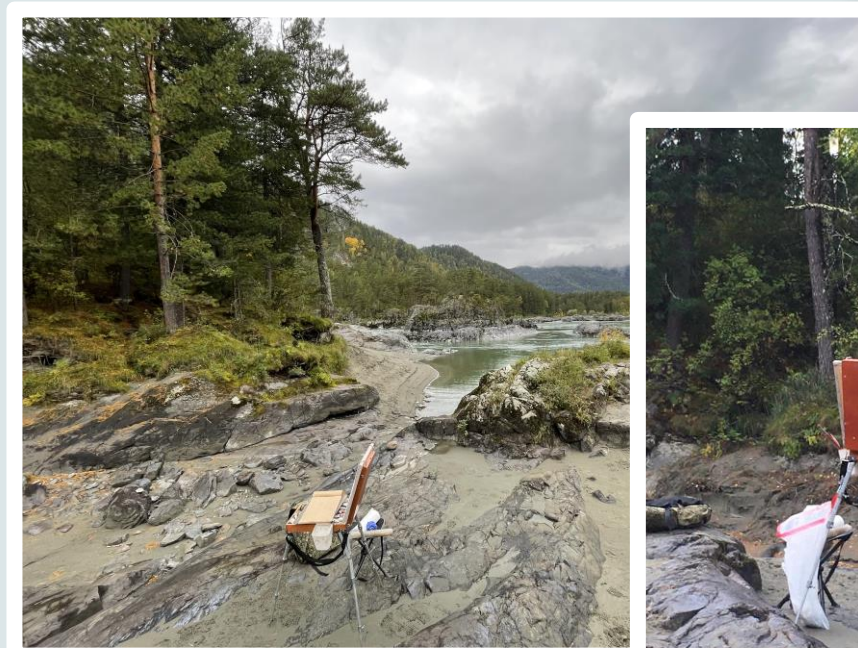
На Алтае хочется запечатлеть каждый уголок и все вместе сразу.  
В вечернее время все меняется каждые десять минут,  
это был последний луч заходящего солнца.





# Наперекор стихиям

30x60см, холст, масло, 2023



Так же и люди. Найдется один такой герой,  
на котором держится край земли...





# В предвкушении

40x40см, холст на картоне, масло, 2023



Что может быть лучше шашлыка на фоне такой сказочной природы, как в горном Алтае.





# Зелень Алтая

50x40см, холст, масло, 2023



Алтай осенью полон красок. Сосны и берёзы, все окрашены в свой оттенок зеленого, желтого, красного. Алтай славится еще и своими травами.





ПЛЕНЭР

2023

КОЛОМНА





# Рябина

40x40см, холст, масло, 2023

Выставки: МХФ «Осенний вернисаж»



Коломна поразила меня своими роскошными рябинами.

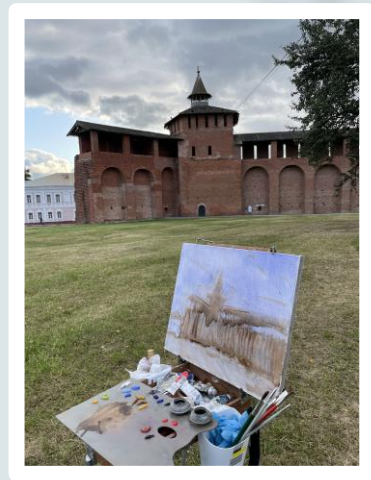




# Грановитая Башня

50x40 см, холст, масло, 2023

Выставки:  
МХФ «Осенний вернисаж»



Величественная стена  
Коломенского Кремля  
на фоне вечернего неба.





# Осень в Коломне

40x40 см, холст, масло, 2023

Выставки: МХФ «Осенний вернисаж»



Чудесный старинный город Золотого  
Кольца - Коломна.  
Одна из колокольни на фоне рябины.





В старом центре Коломны открыты множество лавочек, где можно купить сувениры на память.

# Лавочки в Старом Городе

50x35 см, холст, масло, 2023



Это был вечерний пленэр. Иногда чтобы закончить работу требуется дополнительное освещение



# ПЛЕНЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2023



# Английская Набережная

40x40см, масло, картон



Прекрасная набережная  
с кораблями на берегу Невы.  
Вдалеке виднеется грузовой  
порт Санкт-Петербурга.







# Исаакиевский Собор

40x40см, масло, картон

Выставки: МХФ "Москва и Санкт-Петербург"



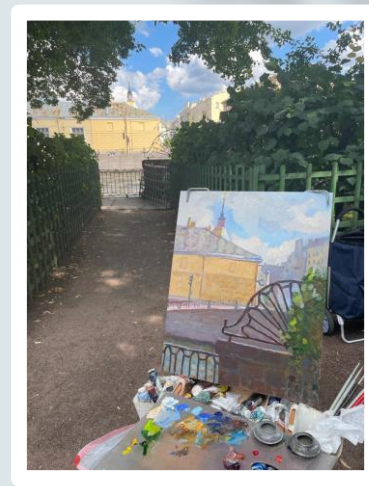
Исаакиевский Собор – одна из самых узнаваемых достопримечательностей Санкт-Петербурга



# Кружева Петербурга

40x50см, масло, холст на оргалите

Выставки: МХФ "Москва и Санкт-Петербург"



Санкт-Петербург известен своими уникальными кованными оградками. Они выглядят как кружева города.

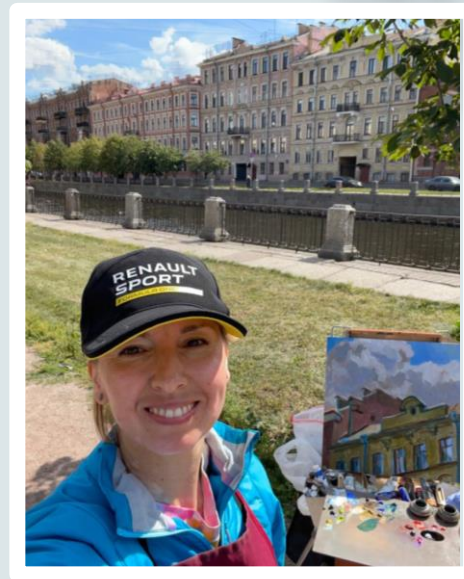
Они выглядят как кружева города.  
На картине изображен вид из Летнего сада на Фонтанку.





# Окна Петербурга

40x40см, масло, картон



Это особенная и хорошо узнаваемая архитектура домов Санкт-Петербурга.



# Под Небом Голубым

40x30см, холст на оргалите, масло

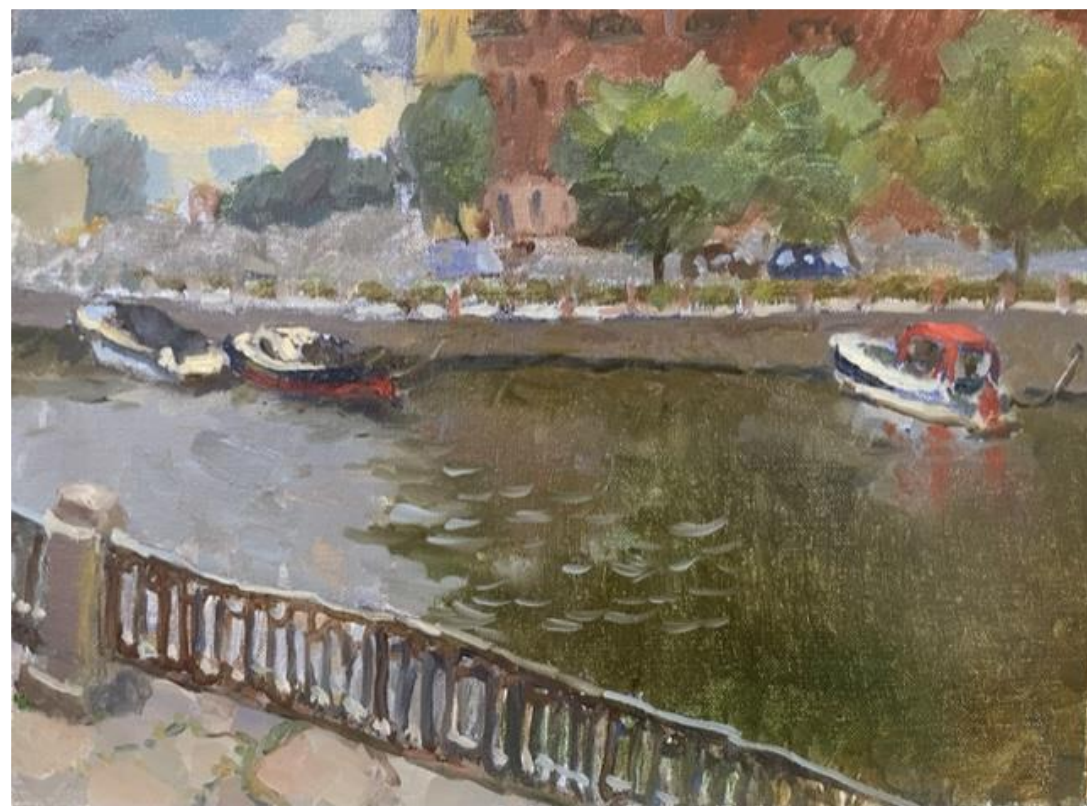


Вид на Казанский Собор  
под необычным углом.



# Лодки на Грибоедова

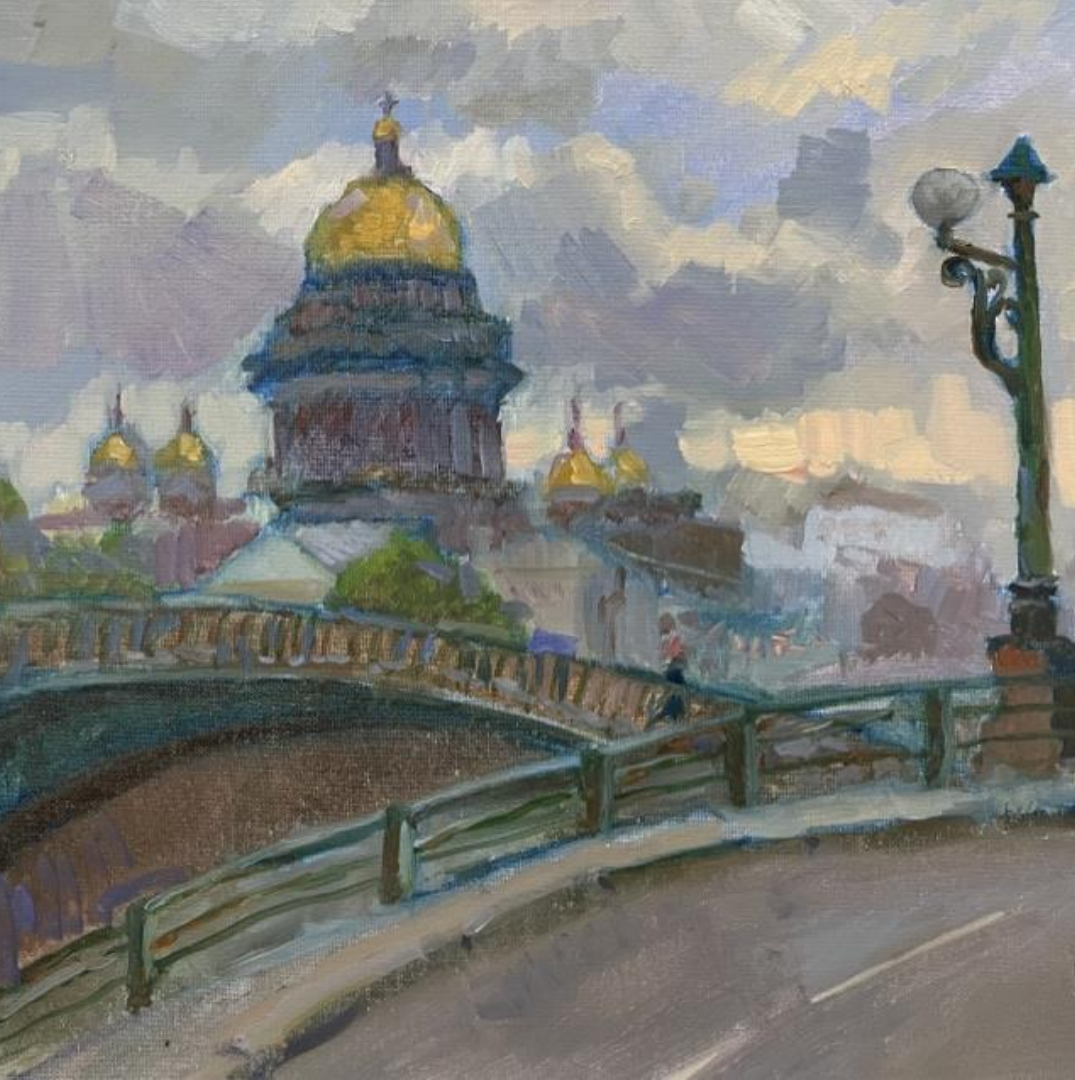
30x40см, холст на оргалите, масло



Эти моторные лодки и катера были пришвартованы на канале Грибоедова. Санкт-Петербург отличное место, чтобы покататься на такой лодке по каналам.







# Изменчивое Питерское Небо

40x40см, масло, картон



Вид на Исаакиевский Собор, изображенный на картине находится недалеко от Поцелуева моста. Был уже вечер и небо начало подкрашиваться лучами заходящего солнца.





# Семимостье

40x40см, масло, картон

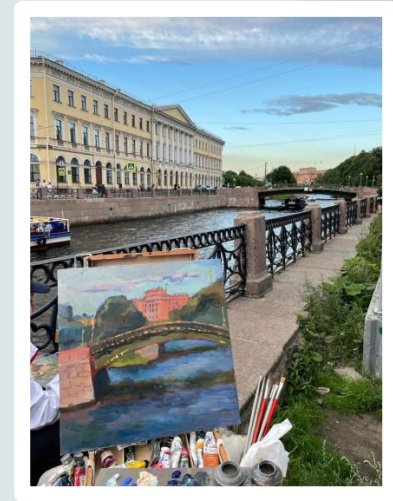


Если Вы найдете все семь мостов рядом с этим местом, то сможете загадать желание.



# Розовый и Синий Вечерний Свет

40x40см, масло, картон

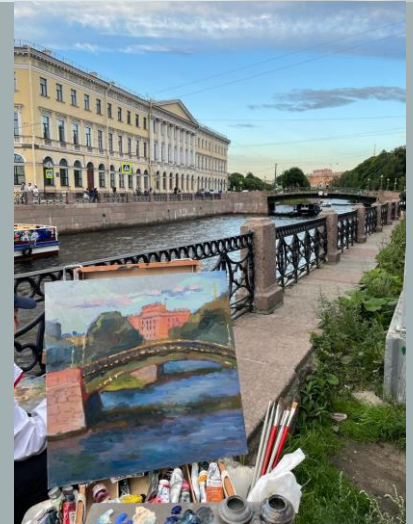


Пленэр поздним вечером на закате  
рядом с Храмом Воскресения Христова  
на Кровь. Вид через Трех-Арочный мост  
на Михайловский дворец.

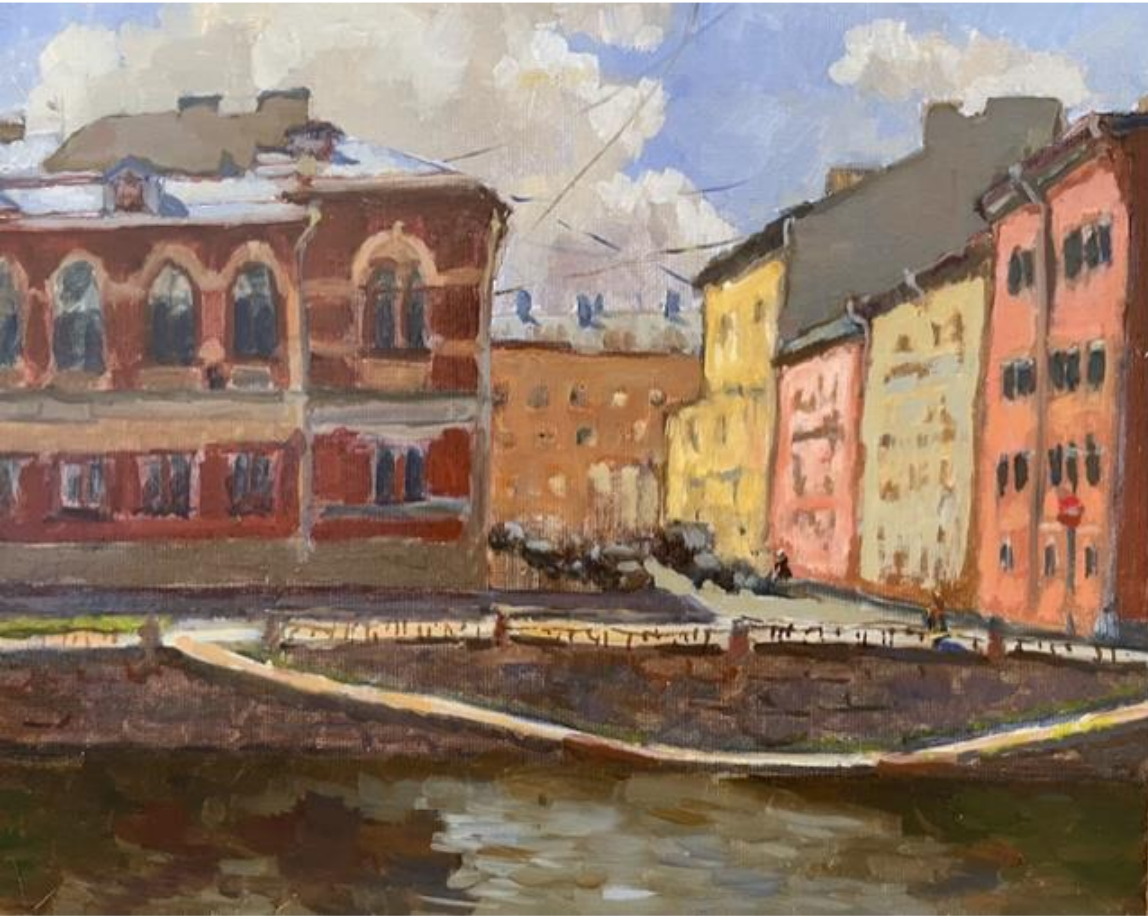


# Розовый и Синий Вечерний Свет

Процесс



Сложность вечернего пленэра в том, что все очень быстро меняется и необходимо также быстро поймать состояние.



Вид с канала Грибоедова на узнаваемую архитектуру Санкт-Петербурга.

# Солнце в Питере

40x50см, масло, оргалит





# Еще немного о процессе:



# МОЁ ТВОРЧЕСТВО ВО ВЬЕТНАМЕ

Разные годы





# Тихое озеро в Ханое

40x40см, масло, холст

Выставка: МХФ «Столицы Мира»



Сложно найти в Ханое тихое место. Мне удалось обнаружить одно рядом с живописным прудом, окруженного особняками.

Красочная, хаотичная, но тем самым особенная, архитектура старых городов Вьетнама всегда вдохновляла меня на творчество.

# Тихое озеро в Ханое

Процесс



В декабре-январе в Ханое отличная погода для пленэров.





# Кофе ПО-ВЬЕТНАМСКИ

40x40см, масло, картон, 2023, Ханой, Вьетнам



На картине изображен фин – специальный фильтр для приготовления кофе во Вьетнаме. Обычно кофе пьют с добавлением сгущенного молока. Также можно заметить драгонфрут, тоже типичный для Вьетнама.



# Ананас с Чили

40x30см, масло, холст, 2023, Ханой, Вьетнам



Только во Вьетнаме я пробовала такие сладкие  
небольшие ананасы.  
Их едят с солью, перцем и лаймом.



# Кукла. Вьетнамская девушка

30x20см, пастель, бумага, 2023 Ханой, Вьетнам



Я приобрела эту куклу на Рождественской ярмарке в Ханое.  
Эта куколка во вьетнамском этническом costume  
народа Красного Дао.  
Особенно бросается в глаза головной убор Красного Дао с  
треугольным красным тюрбаном.



## Ананас и Манго

20x30см, пастель, бумага, 2023  
Ханой, Вьетнам

Мои любимые вьетнамские фрукты,  
ананас и манго.



## Гвоздики

30x20см, пастель, бумага, 2023  
Ханой, Вьетнам

Гвоздики довольно популярны во  
Вьетнаме. Небольшой натюрморт с  
несколькими цветками.





# Рыбы

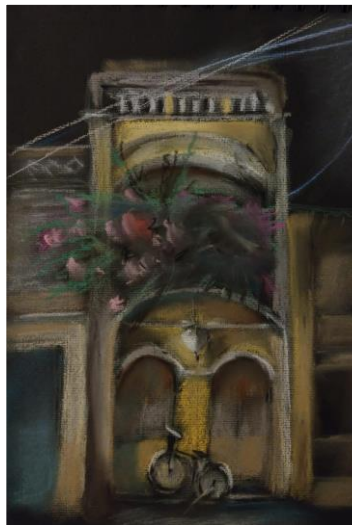
20x20см, пастель, бумага, 2018  
Хой Ан, Вьетнам



Этих рыб я нарисовала в свой второй визит во Вьетнам в 2018, куда я вернулась с коробкой пастели. Рыбы продавались на рынке в городке Хой Ан, одном из самых моих любимых мест во Вьетнаме.

# Больше Вьетнама

2018



2023



Я вернулась во Вьетнам во второй раз, но уже с коробкой пастели. Вьетнам вдохновил меня своей красочностью и смешением с европейской культурой. Особенно это заметно в Хой Ан, где архитектура колониальной Португалии сочетается с азиатским колоритом.



# Бельгия 2019



Мое последнее путешествие перед COVID-19



# "Курятники" для туристов, Алтай

20x20см, пастель, бумага, 2020  
Алтай, Россия



Пленэрная работа, которую я сделала, сидя на берегу горной речки Чемал.

Курятники – это забавное местное название деревянных домиков, построенных в лесу специально для туристов.



A wide-angle photograph of a golden wheat field. The wheat stalks are tall and full, with some blue flowers scattered throughout. The background shows a dark line of trees under a grey, overcast sky.

# ПЛЕНЭР, МОСКВА

Разные годы





# Теремок в Крутицком подворье

50x50см, холст на оргалите/масло, 2023

Выставка: МХФ "Москва и Санкт-Петербург"



Художникам очень нравится Крутицкое подворье за разнообразие сюжетов и архитектуры.

Я была очень рада, что закончились реставрационные работы над Теремком.





# Новодевичий монастырь

50x35см, холст на картоне, масло, 2023

Выставки: МХФ "Москва и Санкт-Петербург"



Со стороны пруда открывается живописный вид на монастырь. Во время работы над картиной ко мне прилетел голубь и как будто оценил результат.





# Старые корабли

40x40см, масло, холст на картоне, 2023

Выставка: Союз Художников России  
(МООСХР). Этюды



Недалеко от парка Коломенское есть  
затон, в котором нашли свое  
последнее пристанище старые  
корабли.





# Нескучный Сад

40x40см, масло, холст на картоне, 2023

Выставка: Союз Художников России  
(МООСХР). Этюды



В центре парка находится живописная  
Ротонда, созданная в честь 800-летия  
Москвы.





# Цветы в Кусково

40x40см, масло, холст на картоне, 2023

Перед главным дворцом  
Шереметьевых всегда высажены  
красивые цветы.





# Жара в Измайлово

40x40см, масло, холст на картоне, 2022

Выставка: Союз Художников России  
(МООСХР). Этюды



Отдыхающие на берегу реки в парке  
Измайлово в жаркий июльский день.





# Рыбак

40x40см, масло, холст на картоне, 2022

Выставка: Союз Художников России  
(МООСХР). Этюды



Одна из моих любимых работ, которую я создала в парке около Новоспасского монастыря.

Я заметила рыбака, ловящего рыбу в пруду, и попыталась представить каково это, сидеть и смотреть в глубину.

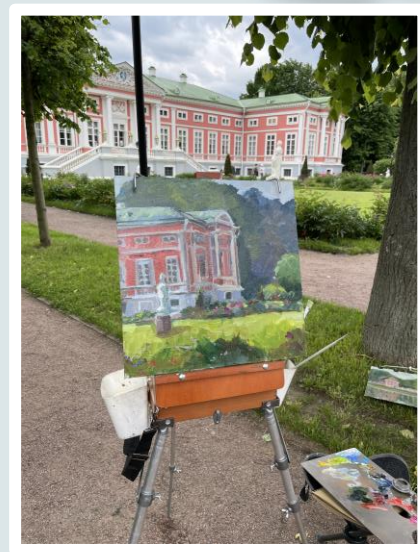
И мне показалось, что это больше похоже на то, что рыбак сидит на краю неба, отражающегося в воде, полностью погруженный в свою вселенную.





# Солнце в Кусково

40x40см, масло, холст на картоне, 2022



Парк Кусково в солнечный день.





# Весна

30x30см, масло, холст на картоне, 2022



Это вид на колодец из нашего загородного дома. Небольшой колодец рядом с кустом жасмина.





# За Лугами

40x40см, масло, холст на картоне, 2021

Выставка: Союз Художников России  
(МООСХР). Этюды



Вид на Новоспасский монастырь со  
стороны парка.



# Храм Покрова Богородицы в Измайлове

50x40см, масло, холст на картоне, 2021

Пленэрная работа.  
Самобытная архитектура Храма.





# Жаркий день в Царицыно

40x40см, масло, холст на картоне, 2021



Парк Царицыно в жаркий день.  
Сдержанные цвета призваны передать  
это состояние.



# Золотые Шары

30x24см, масло, холст на картоне, 2021

Всем знакомые цветы  
средней полосы России,  
золотые шары.





# Дождливая Пора

40x40см, масло, холст на картоне, 2020



Мост отражается в воде канала  
в парке Кусково.  
Осеннее настроение.





# Голландский домик

40x50см, масло, холст на  
картоне, 2020



Узнаваемый домик  
в парке Кусково.  
Этот небольшой дворец  
особенно живописен во  
время золотой осени.





# Весна Победит

50x40см, масло, холст на картоне, 2020

Выставка: Путешествие цветов (Кувшин)

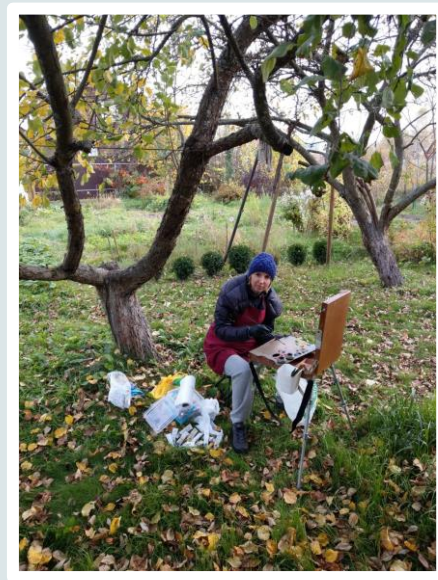
Эту картину я написала в мае в начале локдауна COVID-19, в лучший для художников период во время цветения сирени.

Мы все были заперты в своих квартирах, и в Москве было невозможно выбраться на пленэр.  
Мне повезло, что под моим окном расцвел куст сирени.



# Дачный этюд

30x20см, масло, холст на картоне, 2020



Сцена из дачной жизни.





# Арки и Тени

40x30см, холст/масло, 2020

Архитектура парка Коломенское  
в Москве.



# Хочу Мороженое

40x30см, холст на картоне, масло, 2019



Я увидела эту сцену из жизни в  
Бауманском парке.  
Отец покупал мороженое своему сыну.  
Это выглядело так мило, что  
захотелось их написать.





# Заводь

24x30см, масло, холст на картоне,  
2019



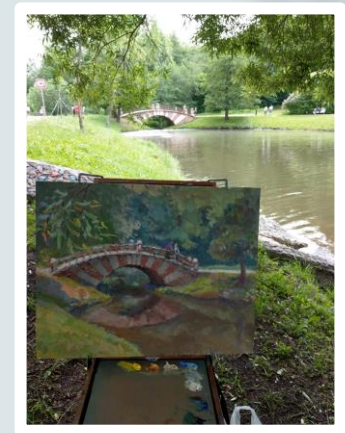
Осенняя вода с золотыми  
листьями в пруду в парке  
Кузьминки.





# Поцелуев мост в Царицыно

30x40см, масло/холст, 2019



Небольшой живописный  
мост в парке  
Царицыно.





# Сирень в Царицыно

40x40см, масло/холст, 2019



Сирень – излюбленная тема художников.  
Этот куст сирени рос рядом с оранжереями в парке Царицыно.



# Крутицкое подворье. Крестовая палата.

40x40см, холст на картоне/масло, 2019



Архитектура Крутицкого подворья  
очень разная. Крестовая палата  
снаружи выглядит как замок.





# Дворцы Кусково

40x40см, холст/масло, 2019



Вид из сада на главный дворец  
Шереметьевых в Кусково.



# Покровский собор арт. фестиваль 2019

50x35см, холст на оргалите, масло, 2019



Эта работа была создана во время  
ежегодного арт. фестиваля  
«Рисуем Покровский собор».





# Окно в сад

30x40см  
холст/масло  
2019

Выставка: Вопреки  
(Кувшин)



Эта яблоня растет  
под окном нашего  
небольшого  
загородного дома.



# Осенний Лес

60x50см, холст/масло, 2019



Вид на этот лес из мансарды нашего загородного домика.



# ПЛЕНЭР, ЧЕРНОГОРИЯ

Первый пленэр в моей жизни - 2019



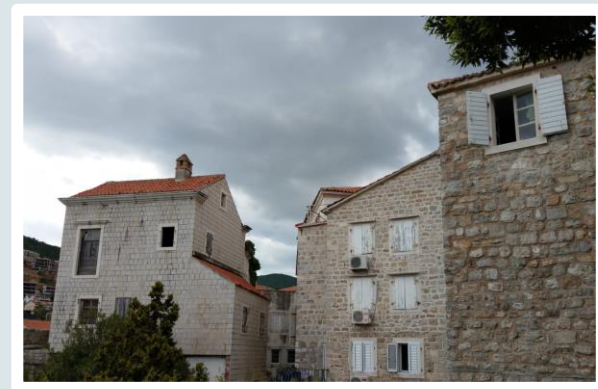


# Домики в Будве

60x40см, холст на оргалите,  
масло, 2019

Выставка:  
Gallery N-Prospect, Castello  
di Boca Montenegro

Эти домики находятся в Будве.  
Я постаралась передать цвет черепичных крыш и  
отражение солнца в окнах.







# Яхта в Которском Заливе

60x40см, холст на оргалите, масло, 2019

Выставки:

Gallery N-Prospect, Castello di Boca Montenegro



Проблема с яхтами в том,  
что они в любой момент могут уплыть.  
В этот раз мне повезло и яхта осталась на месте до  
завершения работы над картиной.



Это моя первая работа в этот пленэр.  
Дом у Которского залива.

# Дом у Залива

50x40см, холст на картоне, масло, 2019

Выставки:

Gallery N-Prospect, Castello di Boca Montenegro







# Кораблик

30x30см, холст на картоне, масло, 2019

Выставки:

Gallery N-Prospect, Castello di Boca Montenegro



Вид на горы в Которском заливе.



# Утро Туманное

60x60см, холст, масло, 2019

Выставка:

Gallery N-Prospect, Castello di Boca Montenegro



Весна в Черногории в том году была влажная и прохладная. Один из дней был посвящен натюрморту.

Каких только цветов не было в этом букете, даже розы и ирисы. Однако, все это разнообразие создавало было в гармонии друг с другом.



# Черногория

Первый пленэрный опыт







ПОРТРЕТ





# Человек в шляпе

50x40см, холст на оргалите, масло, 2021



Работая над этим портретом,  
я применила новую технику.  
Рубашка модели написана с особым  
эффектом, создающим ощущение легкости.  
В то же время лицо модели достаточно  
детализировано.





# Богач

50x50см, холст на оргалите, масло, 2023



Портрет изображает мужчину в маскарадном костюме наемника из средневековья.



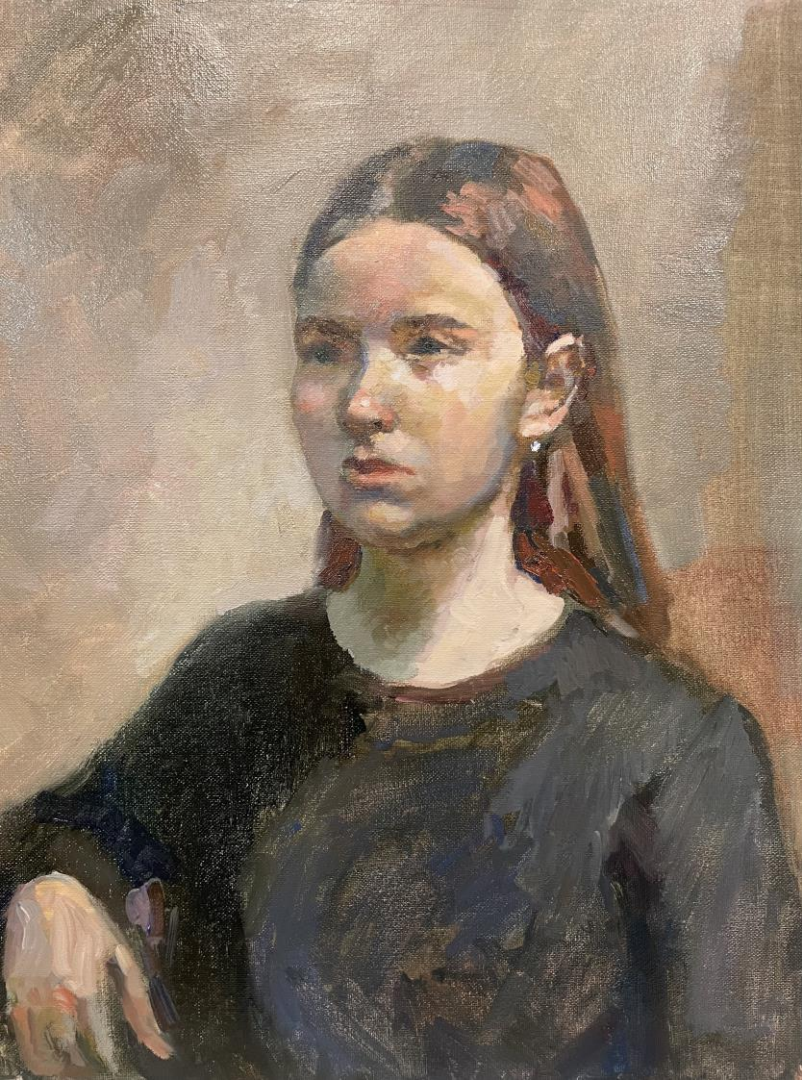


# Предубеждение

50x40см, холст на оргалите, масло, 2020



Выражение лица модели и глаза, опущенные в пол, дали мне ощущение этой надменности и предубеждения. В то же время этот портрет - стильная вещь.



# София

50x40см, холст на оргалите, масло, 2021



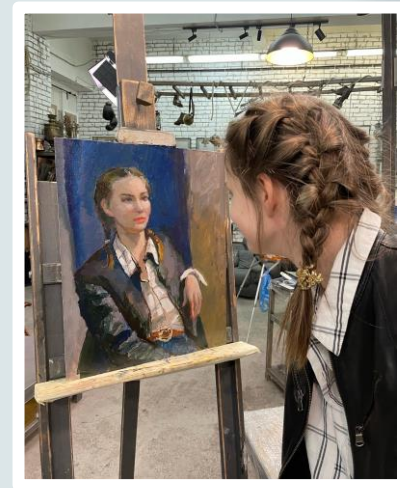
Нежный портрет девушки в стиле импрессионизма.





# Девушка из пятидесятых

50x40см, холст на оргалите, масло, 2022



Образ девушки напомнил мне моду пятидесятих годов.



# Человек в Кепке

50x40см, холст на оргалите, масло, 2021



Стильный портрет созданный  
с реальной модели.



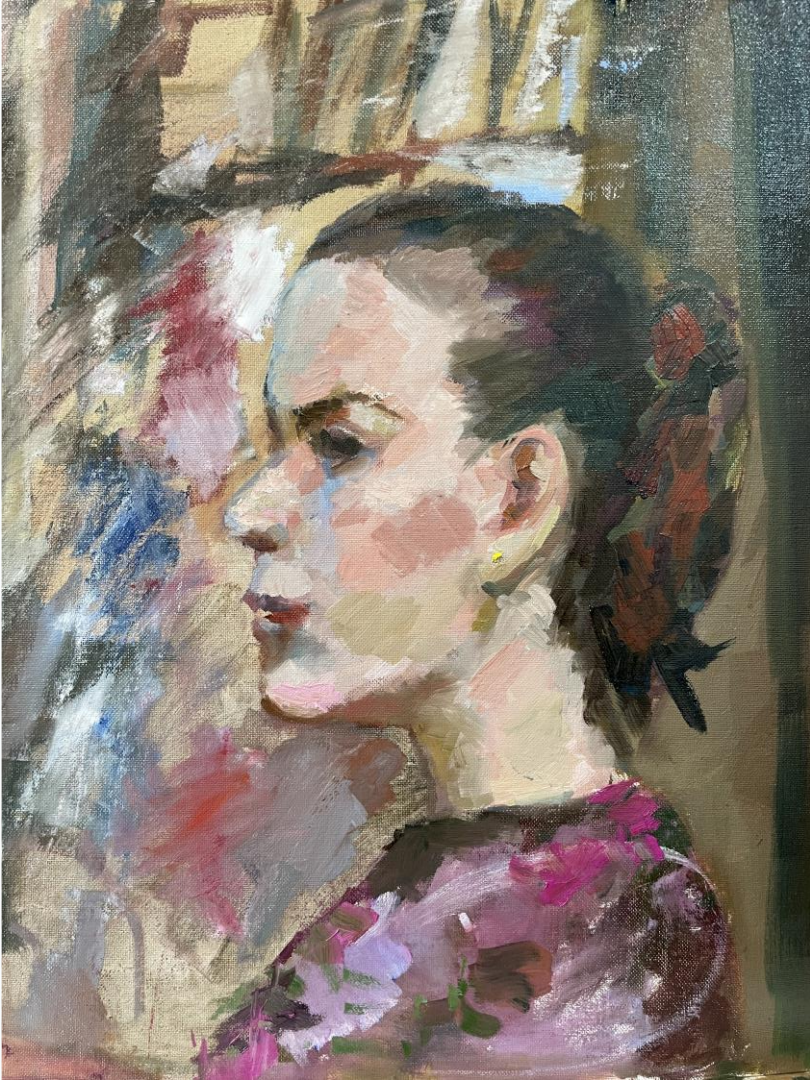


# Человек в Кепке в Профиль

50x40см, холст на оргалите, масло, 2021

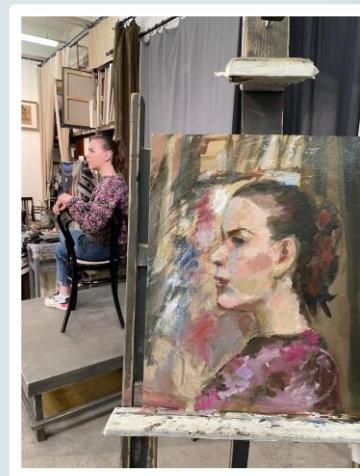


Стильный портрет созданный  
с реальной модели.



# Девушка в профиль

50x40см, холст на оргалите, масло, 2022



Портрет написан за одну 3-х часовую сессию в стиле импрессионизма.

Alla prima style / Au premier coup





# Новогодний портрет

50x40см, холст на оргалите, масло, 2021



Это Новогодний портрет, но выражение лица у девушки не очень счастливое, а скорее задумчивое.



# Дарья

50x40см, холст на оргалите, масло, 2021

Портрет написан за одну 3-х часовую сессию в стиле импрессионизма.

Alla prima style / Au premier coup





# Леди в Красном

50x40см, холст на оргалите, масло, 2020



Портрет написан за одну 3-х часовую сессию в стиле импрессионизма.

Alla prima style / Au premier coup



# Леди у озера

40x40см, холст на оргалите, масло, 2020



Знакомая попросила меня написать  
портрет ее дочери.

Девушка позировала в парке  
возле пруда.

Alla prima style / Au premier coup



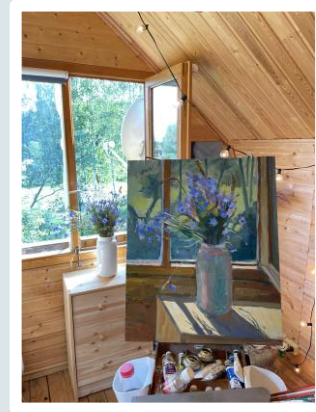


**НАТЮРМОРТ**



# Васильки-самоцветы полей

60x50см, холст/масло, 2023



Теплый солнечный день и окно широко открыто. Солнечные лучи играют на ультрамариновых цветах васильков как если бы они были настоящими самоцветами.





# Восточный Натюрморт

70x50см, Холст/масло, 2020



Композиция натюрморта с волшебными лампами Алладина, килимом и фруктами на подносе вызывает мысли о Востоке.

# Осенний Натюрморт

50x35см, холст на оргалите, масло, 2020



Медный кувшин с сухоцветами и тыква создают теплое настроение золотой осени.





# Апельсиновое утро

50x50см, холст на оргалите, масло, 2020



Натюрморт передает ощущение свежести.



# Зазеркалье

50x35см, холст на оргалите, масло, 2020

Выставка: Путешествие цветов (Кувшин)



Букет из невероятного сорта пионов «Сансет» отражается в зеркале и создает впечатление того, что там происходит другая жизнь.



# Лейка

30x40см, холст на картоне, масло, 2021



Наверняка у всех есть подобная полка в загородном доме. Лейки, кружки, бутылки и кто знает, что еще там хранится.



# Крестьянский Натюрморт

40x40см, холст на оргалите, масло, 2020



Крынка и горшочек, яйца, все  
предметы из фермерской жизни.





# Кофе по-турецки

30x20см, холст на картоне, масло, 2019

Натюрморт в стиле Alla prima,  
то есть за один раз.



# Ждут

50x40см, холст на оргалите, масло, 2019

Выставка: Рождественская выставка (Кувшин)



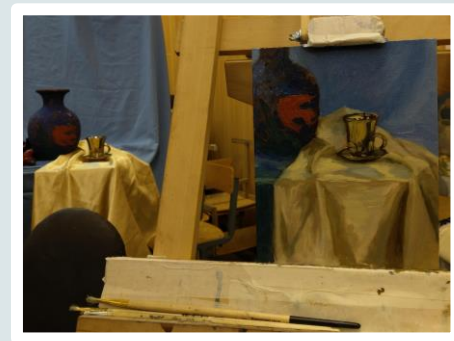
Коньки и варежки ждут, когда же их наденут на каток.





# Золотая Чашка

40x30см, холст на картоне, масло, 2018



Золотая чашка на золотой атласной скатерти.



# Кавказский натюрморт

70x50см, холст, масло, 2019

Выставка: Рождественская выставка (Кувшин)



Кувшины и гранат вызывают ассоциацию о Кавказе.





# Петунии

40x30см, холст на картоне, масло, 2022

Петунии из нашего сада.  
Петунии выглядят слегка искусственно,  
так же как они выглядят в реальной  
жизни.



# Васильки

60x40см, холст на оргалите, масло, 2019

Выставки: Путешествие цветов (Кувшин),  
Вопреки (Кувшин)



Мои любимые цветы конца лета, васильки. Они как самоцветы золотых полей.  
Рядом с кружкой лежит кисточка черноплодной рябины.





# Спасибо! ТОМЛЕКА



[www.tomileka.art](http://www.tomileka.art)



[tomileka\\_art](https://vk.com/tomileka_art)



[@tomileka](https://www.instagram.com/tomileka)



[tomileka](https://www.telegram.com/tomileka)



[Email me](mailto:tomileka@tomileka.art)



[tomileka](https://www.whatsapp.com/tomileka)