



Ekaterina Tomilovskaia

Portfeuille Professionnel

Peintre



TOMILEKA



tomileka.art



[@tomileka](https://www.instagram.com/tomileka)



[tomileka_art](https://vk.com/tomileka_art)



[tomileka](https://tomileka.nft)



RESSENTEZ LES COULEURS DE LA VIE!

© Ekaterina Tomilovskaia

à Propos de Mon Art

Mon art est inspiré
par la nature sauvage et par
la compréhension
de cultures différentes.

- ✓ Plein-air ✓ Portrait
- ✓ Nature-morte

ce sont mes genres préférés.

Plein-Airs

Depuis 2017, je participe activement aux plein-airs car c'est l'un de mes genres préférés.

Les projets les plus intéressants :

- 2023 Altay, Russie
- 2023 Kolomna, Russie
- 2023 Saint-Pétersbourg, Russie
- 2022/23 Hanoï, Viêt Nam
- 2019 Monténégro
- 2018 Viêt Nam



Le plein air est un élément fondamental de l'impressionnisme. J'ai choisi ce style d'art pour exprimer mon amour pour la nature. Avec ma peinture, je voudrais attirer l'attention des gens sur sa fragilité et les encourager à prendre soin et à voir la beauté des choses simples.

De plus, la composition que je choisis n'est pas seulement due à un beau paysage ou à une architecture. J'essaie toujours de mettre en valeur une idée ou un sentiment qui se cache derrière et de donner un nom significatif au tableau.

A photograph of a busy street in Vietnam. The street is lined with multi-story buildings. On the ground floor, there are numerous shops and stalls. Signs for 'SHOP KHOA THAO', 'SỮA CHUA', 'CÔNG TY CỔ PHẦN SẢN PHẨM VÀ DỊCH VỤ VIỆT NAM', and 'HÀNG CHỨNG' are visible. There are also several red flags with a yellow star, the national flag of Vietnam, flying from poles. The street is filled with people and vehicles, including a white van. The overall atmosphere is one of a bustling, everyday life in a Vietnamese city.

PEINDRE AU VIETNAM

Mon histoire avec le Vietnam

Je suis allé trois fois au Vietnam :
2013 et 2018 pour les vacances et 2022-2023 j'y ai vécu pour le travail.

Après ma première visite je suis revenue avec du pastel tendre car le Vietnam m'a aussi inspiré pour son mélange avec la culture française et européenne.

Les endroits comme Hoi An ou sa capitale Hanoi sont bien mieux représentés avec de la peinture.



Lac calme à Hanoï

40x40cm, Huile sur toile, 2023

Exposition : Fond international pour les arts 2023.
Les capitales du monde



Il est très difficile de trouver un endroit tranquille à Hanoi. Cependant, j'ai réussi à trouver un bel étang entouré de jolies demeures. L'architecture colorée et pittoresque, chaotique mais particulière des vieilles villes du Vietnam m'a toujours inspiré.

Exemples de peinture du Vietnam



Café vietnamien

40x40cm, Huile sur toile/carton, 2023

"J'ai créé cette nature-morte à Hanoi, au Vietnam. Il y a un filtre phin avec du café vietnamien. Il est courant de le boire avec du lait concentré.

Le phin vietnamien est un outil de préparation du café le plus courant et le plus populaire au Vietnam.."



Ananas avec des feuilles de chili

40x30cm, Huile sur toile, 2023

"Ce n'est qu'au Vietnam que j'ai goûté des ananas aussi petits et sucrés. Ils mangent les fruits avec du sel, du poivre, et du citron vert."



Une poupée. Dame vietnamienne

30x20cm, Pastel, papier, 2023

"Cette poupée que j'ai achetée sur le marché de Noël. La petite dame porte le costume de la minorité ethnique de la femme Red Dao. La coiffe Red Dao est particulièrement frappante, avec un turban rouge triangulaire."



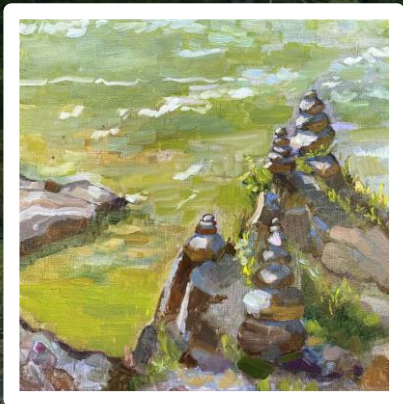
Des poissons

20x20cm, Soft Pastel, paper, 2018

"Les poissons que j'ai dessinés lors de mon deuxième séjour au Vietnam en 2018 où je suis revenue au pastel tendre. Ces poissons proviennent du marché vietnamien de Hoi An, l'un de mes endroits préférés au Vietnam."

PLEIN-AIRS à Altay, Russie

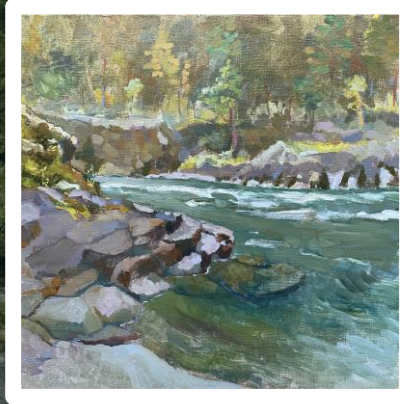
Exemples de peintures



Faire un souhait

40x40cm, Huile sur toile

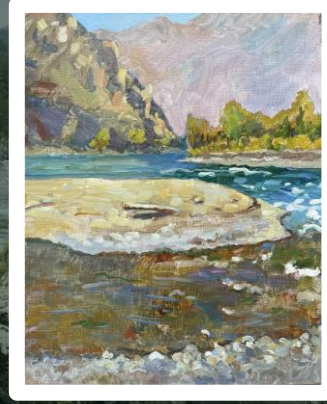
“On ne sait pas d'où vient la tradition de mettre des cailloux une pyramide est venue. Il y en a tellement dans l'Altai qu'ils sont déjà devenus un élément caractéristique du paysage.”



Les eaux cristallines des rivières Katoun

50x50cm, Huile sur toile

“Il est bien connu qu'on peut sans cesse s'intéresser à trois choses : le feu, l'eau et le travail des autres. Je vous suggère de regarder l'eau et en plus, j'ai travaillé dessus.”



Quand deux rivières se rencontrent

40x50cm, Huile sur toile

“C'est l'endroit où deux rivières fusionnent. La rivière n'est pas si forte, mais propre et transparente, au fond vous pouvez voir chaque caillou d'une teinte différente. Et la deuxième qui est de couleur émeraude et bouillonnante, détruit tout sur son passage. Des centaines de ruisseaux de montagne clairs se renforcent ensemble.”



Contre les chances

30x60cm, Huile sur toile

“Les gens aussi. Un héros apparaît sur qui repose ce bout de terre...”

PLEIN-AIRS SAINT-PÉTERSBOURG

2023



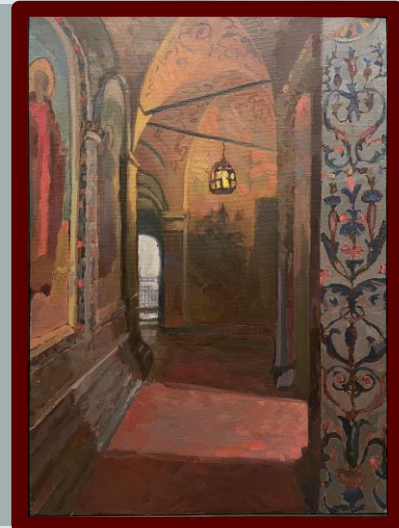
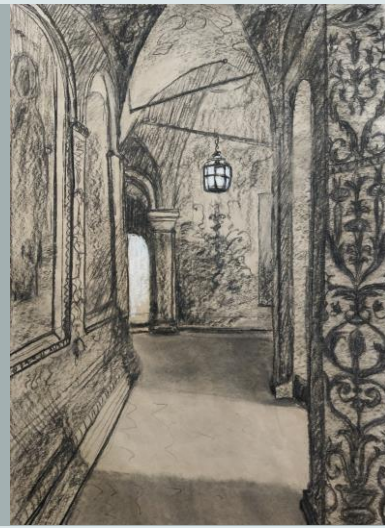
Exemples d'expositions

- 2023 "Exposition consacrée à la Journée de la ville de Moscou", Union des artistes de Moscou
- 2023 "Croquis", Union des Artistes Russes
- 2023 "Exposition-Concours du nom de l'artiste Viktor Popkov. VGIK (Université d'État panrusse de cinématographie du nom de S. A. Gerasimov). Fonds international pour les arts
- 2023 "Les capitales du monde", Fonds international pour les arts. La Maison Centrale du Cinéma, Académie Diplomatique.
- 2023 "Moscou-St. Saint-Pétersbourg", Fonds international pour les arts
- 2023 "Vernissage d'automne", Fonds international pour les arts
- 2022 "Moscou Ouzorochye" consacré aux 460 ans de la cathédrale Saint-Basile, Musée historique, Place Rouge, 1
- 2020 "Le voyage des fleurs", studio Kuvshin. Un projet pendant le confinement du COVID-19.
- 2020 "Nonobstant", studio Kuvshin. Un projet pendant le confinement du COVID-19.
- 2020 "Autoportrait", studio Kuvshin. Un projet pendant le confinement du COVID-19.
- 2019 "Vacances de Noël", studio Kuvshin
- 2019 Club-galerie "rnement Krylatskiy".
- 2019 Galerie N-Prospect, Castello di Boca Monténégro



460 ans de la cathédrale Saint-Basilique « Dans les ténèbres, la lumière brille »

70x50cm , Huile sur toile, 2021



J'ai participé au festival d'art en février 2021. La température à l'intérieur de la cathédrale Saint-Basile C'était presque la même chose qu'à l'extérieur, autour de -15°C , ce qui était un défi pour les études.

Ce tableau a déjà participé à deux expositions importantes :

2022 « Moskovskoe Uzorochye », Musée historique, Place Rouge, 1
2023 « Moscou – source d'inspiration » Union des artistes de Moscou

“Dans l'obscurité, la lumière brille”

En 2023 exposition avec l'Union des Artistes de Moscou
«Moscou – la source d'inspiration»



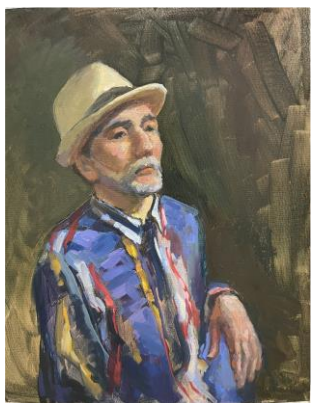
“... Pour l'Union de Moscou, il s'agit d'une exposition marquante : le visage de la ville, le visage de l'Union, le triomphe de l'École de peinture de Moscou.”

Publication de l'Union des
artistes de Moscou

Chaîne de télévision fédérale
"Russie. Culture"

400 tableaux reçus, 120 choisis,
mais tout n'est pas finalement exposé

PORTRAITS



**Un homme
avec un chapeau**

50x40cm, Huile sur toile/carton, 2021

“Les effets particuliers des couleurs sur la chemise créent une impression de légèreté. Le visage de l'homme est bien détaillé en même temps.”



Un homme riche

50x50cm, Huile sur toile/carton, 2023

“Le portrait représente un homme en costume de mascarade du Moyen Âge. Son costume représente un garde ou un guerrier engagé.”



Sofia

50x40cm, Huile sur toile/carton, 2021

“C'est un portrait très détaillé et doux d'une dame.”



Préjugé

50x40cm, Huile sur toile/carton, 2020

“L'expression du visage et ses yeux regardant le sol donnent une impression d'arrogance et de fierté.”

Je crée mes portraits à partir de vrais modèles vivants.

Pour moi, il est important de comprendre ce qu'il y a dans la tête d'une personne.

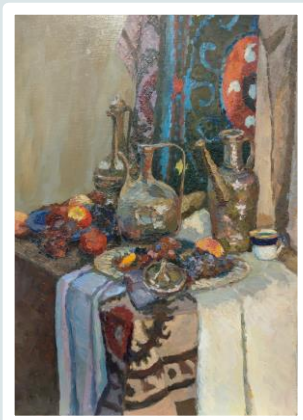
Autres tableaux



**Bleuets - Bijoux
des Champs**

60x50cm, Huile sur toile, 2023

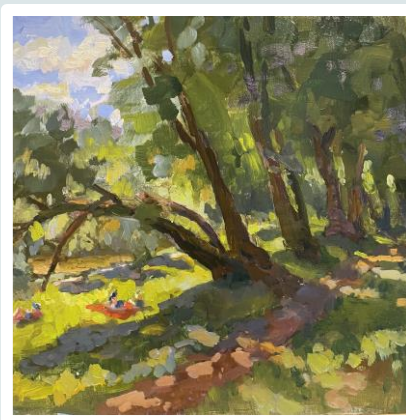
“Une chaude journée d’été et la fenêtre est grande ouverte. Les rayons du soleil mettent en valeur les bleuets outremer comme s’il s’agissait de véritables bijoux.”



**Nature-Morte
orientale**

70x50cm, Huile sur toile, 2020

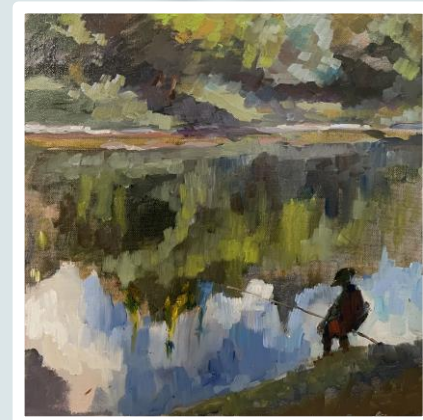
“La nature-morte évoque La culture de l’Est. Les lampes Aladdin, les tapis kilim, et raisins avec d’autres fruits sur le plateau.”



**Journée chaude
dans le parc**

40x40cm, Huile sur toile/carton, 2022

“Les gens se détendent près de la rivière dans le parc Izmaylovo pendant une chaude journée d’été.”



Pêcheur

40x40cm, Huile sur toile/carton, 2022

“Une de mes peintures en plein air préférées. En regardant un pêcheur, j’ai imaginé ce que l’on ressent en regardant au fond de l’eau. Pour moi, cela ressemblait davantage à un pêcheur assis au bord du ciel absorbé par son propre univers.”



Merci!

TOMILEKA



www.tomileka.art



[tomileka_art](#)



[@tomileka](#)



[tomileka](#)



[Email me](#)



[tomileka](#)